

The background image shows the interior of a grand, ornate theater lobby. A wide, sweeping staircase with a decorative wooden balustrade leads from the lower level to an upper balcony. The architecture is highly detailed, featuring classical columns, arches, and intricate carvings. A sign above a doorway on the right reads "AMPHITHEATRE" and "L'OPERA - ORCHESTRE". The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details.

# Concerts, séries ou théâtre ?

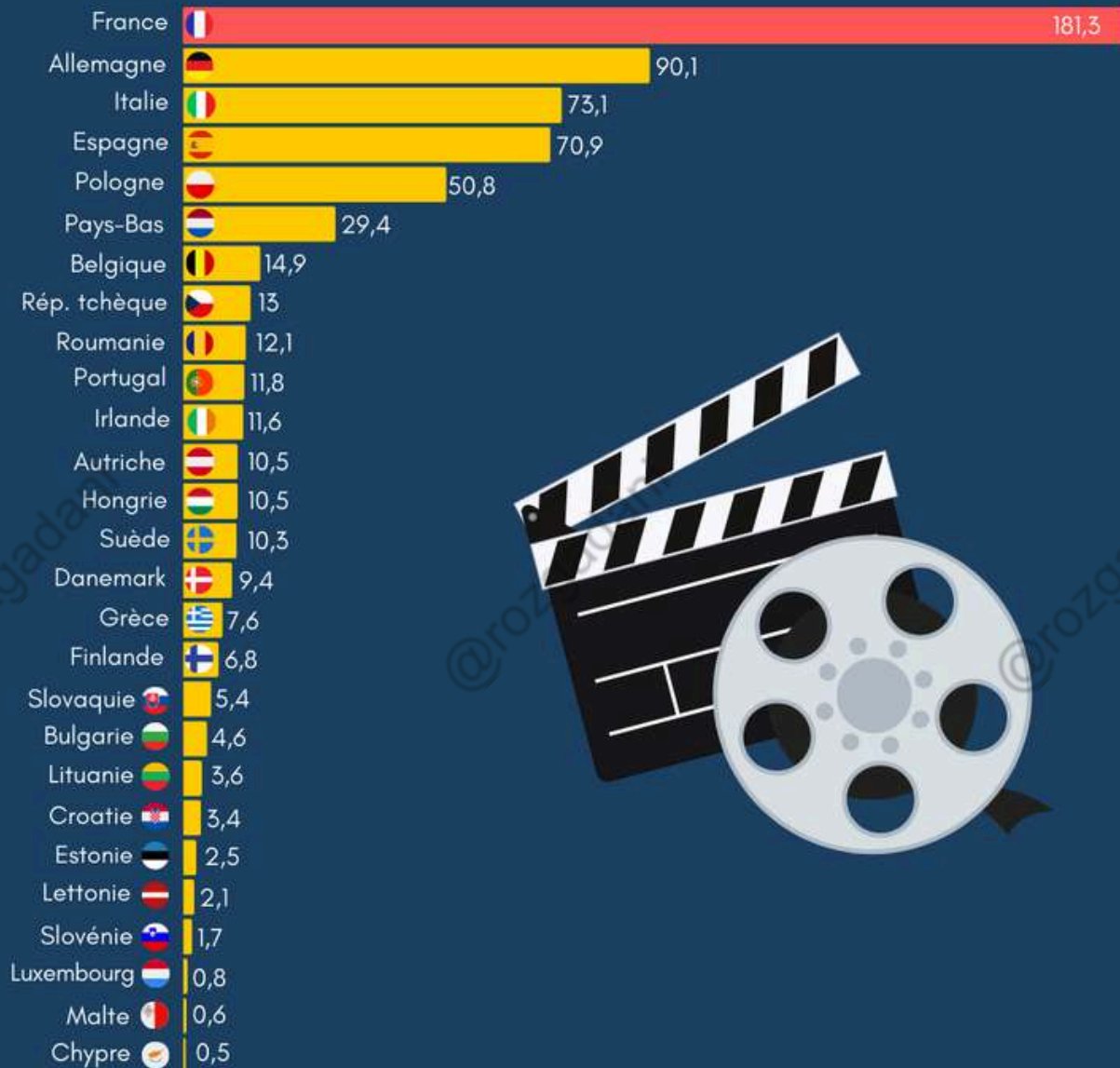
La cause et la conséquence

[@ROZGADANI](#) [ROZGADANLORG](#)  
MAGDALENA HALDÁŠ

# INTRODUCTION

## QUEL PAYS DE L'UE FAIT LE PLUS D'ENTRÉES AU CINÉMA ?

Nombre d'entrées au cinéma (en millions) par pays de l'UE en 2024



**toute l'europe**  
Comprendre l'Europe

Estimations pour 2024, les données de Malte sont pour 2023

Source : Observatoire européen de l'audiovisuel

Pourquoi la France est-elle en première position, selon vous ?

Les plateformes (Netflix, etc.) ont-elles un effet sur le cinéma ?

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

En Europe, le cinéma reste une activité culturelle très populaire. Par exemple, la France est le pays qui compte le plus d'entrées au cinéma. Ce succès s'explique par plusieurs raisons.

D'abord, le cinéma propose une grande variété de films. On peut voir des blockbusters, des films d'auteur, des documentaires ou encore des adaptations de romans. Comme les goûts des spectateurs sont différents, chacun peut trouver un film qui lui plaît. De plus, les acteurs célèbres et les réalisateurs connus attirent beaucoup de public.

Ensuite, aller au cinéma est une expérience particulière. Regarder un film sur grand écran permet de ressentir plus d'émotions. Le son, l'image et les effets spéciaux sont souvent impressionnants, ce qui fait que les spectateurs sont complètement plongés dans l'histoire. Certains films sont tellement fascinants que les gens vont les voir plusieurs fois.

Cependant, les habitudes changent. De plus en plus de personnes regardent des séries à la maison. Grâce aux plateformes en ligne, il est possible de voir des épisodes à tout moment. Cela a pour conséquence une baisse de fréquentation dans certains pays.

Le théâtre, quant à lui, offre une expérience différente. Les spectateurs assistent à une performance en direct, ce qui crée une émotion unique. Même si le théâtre est moins populaire que le cinéma, il continue d'attirer un public fidèle.

En conclusion, le cinéma reste très apprécié, mais il doit s'adapter aux nouvelles habitudes. C'est pourquoi il continue d'innover pour attirer les spectateurs.

- **Quels types de films sont mentionnés ?**

-----

- **Qu'est-ce qui attire le public dans les films ?**

-----

- **Quelle est la conséquence des plateformes en ligne ?**

-----

# CAUSE/CONSÉQUENCE

## Et toi ?

Est-ce que tu vas souvent au cinéma ? Pourquoi ?

Aimez-vous les blockbusters ou les films d'auteur ? Pourquoi ?

Préférez-vous regarder un film au cinéma ou à la maison ?  
Pourquoi ?

## A. La cause



parce que	+ verbe conjugué	Je vais au cinéma parce que j'aime les films.
puisque	+ verbe conjugué	Puisque tu aimes ce réalisateur, regarde ce film.
comme	en début de phrase	Comme le film est fascinant, il a du succès.
car	+ verbe conjugué	Il reste à la maison car il est fatigué.
étant donné que	+ verbe conjugué	Étant donné que la salle est pleine, nous partons.
à cause de	+ nom (cause négative)	Le concert est annulé à cause d'un problème technique.
grâce à	+ nom (cause positive)	Le film a du succès grâce aux acteurs.
en raison de	+ nom	Il y a peu de spectateurs en raison du prix.
étant donné	+ nom	Étant donné le succès, il y a une suite.

# CAUSE/CONSÉQUENCE

## B. La conséquence



donc	+ phrase	Le film est long, donc je suis fatigué.
alors	+ phrase	Il pleut, alors nous restons chez nous.
du coup	+ phrase (oral)	Il est malade, du coup il ne joue pas.
par conséquent	+ phrase	Le film est populaire, par conséquent il y a une suite.
ce qui fait que	+ phrase	Le comédien est absent, ce qui fait que la pièce est annulée.
c'est pourquoi	+ phrase	Le film est fascinant, c'est pourquoi je le recommande.
c'est pour cela que	+ phrase	Il adore le cinéma, c'est pour cela qu'il y va souvent.
tellement... que	+ conséquence	Il est tellement ému qu'il pleure.
si... que	+ conséquence	Le film est si intéressant qu'il attire beaucoup de monde.

## C. Expressions utiles



entraîner	Le succès entraîne une suite.
provoquer	Ce film provoque une forte émotion.
causer	Le problème technique cause un retard.

# VOCABULAIRE



## Exercice 1: Complétez avec le bon mot.

saga | documentaire | remake | film d'auteur | adaptation |  
superproduction | fiction | blockbuster | suite | film grand public

- Un film basé sur un livre » \_\_\_\_\_
- Un film avec beaucoup d'action et un gros budget » \_\_\_\_\_
- Un film qui montre la réalité » \_\_\_\_\_
- Un film pour tous les publics » \_\_\_\_\_
- Un film artistique et personnel » \_\_\_\_\_
- Une nouvelle version d'un ancien film » \_\_\_\_\_
- La suite d'un film » \_\_\_\_\_
- Une histoire imaginaire » \_\_\_\_\_
- Un film avec des effets spéciaux impressionnants » \_\_\_\_\_
- Une série de films avec les mêmes personnages » \_\_\_\_\_

## Exercice 2: Complétez avec le bon mot.



caméra | acteur | sortie | casting | monté | réalisateur | second |  
bande-annonce | grand

- Le \_\_\_\_\_ a choisi les acteurs pour le film.
- Cette \_\_\_\_\_ annonce la sortie du film.
- L'\_\_\_\_\_ joue le rôle principal.
- Le film passe sur \_\_\_\_\_ écran.
- Le \_\_\_\_\_ est très célèbre.
- La \_\_\_\_\_ du film est prévue en juillet.
- La \_\_\_\_\_ capture des images magnifiques.
- Le film est en train d'être \_\_\_\_\_ par un spécialiste.
- Le \_\_\_\_\_ rôle est moins important mais très intéressant.

# ADAPTATION D'UN FILM

Imagine et présente l'adaptation d'un film (livre, pièce, histoire vraie...). Utilise les expressions de cause et de conséquence !



	Réponses
Type de film (fiction, documentaire, blockbuster...)	
Œuvre adaptée (livre, pièce, histoire...)	
Adaptation (fidèle ou moderne ?)	
Personnage principal	
Acteur / actrice (casting)	
Seconds rôles	
Lieu où se déroule l'histoire	
Résumé de l'histoire	
Flashback (oui / non ? si oui, explique)	
Réalisateur / réalisatrice	
Style (film d'auteur / grand public...)	
Émotions (fascinant, saisissant...)	
Effet sur le public	

# VIDÉO À REGARDER



[CLIQUE ICI](#)

**REGARDE LA VIDÉO...**

... et écris ce que Pierre Niney dit sur son métier. Utilise les expressions de cause et de conséquence.



-----

-----

-----

-----

-----

Voici la bande-annonce  
du film *Le Comte de  
Monte-Cristo*

[CLIQUE ICI](#)

